

## 認定CT指導者養成インターネット・セミナー受講感想文

2009年受講生 ABCさん(30代女性=実際には20代に見える方です)

以前からずっと興味がありながら、なかなか受講という行動に移せなかった「認定CT指導者養成インターネット・セミナー」ですが、今月から受講することになりました。

受講日時は毎月6回開催されているうちの、「第2水曜日10時30分より90分間」です。今月は2月11日が祝日にあたっていたため2月13日(金)へ変更になっていました。

このセミナーを受講するにあたり、事前に準備があったので少しですがお伝えしたいと思います。

### ① Skype]の設定…

パソコンをインターネットに接続して、ヤフーまたはグーグルの画面から「Skype」のホームページを出せば無料でダウンロードできます。ダウンロードしたものをインストールすれば設定は完了です。

### ② ヘッドホンとマイク(ヘッドセット)…

相手の音声を聴くためのヘッドホン(スピーカーでもいいかも)と自分の声を伝えるためのマイクが必要です。私はヘッドホンとマイクが一体化している「ヘッドセット」を **1000 円位で購入**しました(最近購入された新しいパソコンをお持ちの方は、スピーカーとマイクが内蔵されていますので不要だそうです)。

### ③ デジカメ…

自分のコラージュ作品を撮影するために使います。撮影した写真はEメールの添付ファイルで直接、櫻井眞澄先生にメールで送ります(カメラ機能に力を入れた携帯電話のカメラ=概ね 500 万画素以上で撮影したもので大丈夫だそうです)。

準備の段階で、マイクの設定やデジカメの画像など、ちょこちょこ不具合がありましたが、その都度、先生方の細やかな対応のおかげで本番前日までには無事準備が完了しました！

後はセミナー当日を待つだけだな~と覚悟していると…

櫻井眞澄先生からセミナーの前日に、「2月13日用の作品」というファイル付きのメールが届きました。

届いたファイルを開くと、デジカメで撮影されたコラージュ作品(受講生分)が出

てきました。写真の作品はどれも鮮明で、ピースの重なり方や切り方等々細かい部分までよくわかるものでした。

初めての私はどんなスタイルで講義が進んでいくのかわからなかったのですが、とにかく作品に見られるサインを探すべく作品とにらめっこしてみました。

今までは櫻井眞澄先生が行う作品の分析を聞き、ノートに書き留めることで精一杯でしたが、今回こうして一つ一つの作品を自分のペースでじっくり観て、出来ないなりに自分の力でサインを探すという体験はとても新鮮なものでした。

### いよいよセミナー当日。

13日の朝は10時25分までに Skype の画面を開き、受講生の作品がすぐ開けるように準備して、櫻井眞澄先生からの呼び出しを待ちました。

♪♪♪…………, 呼び出しに応答後、まずは皆さんと挨拶。

このセミナーは Skype の「グループ会話」という機能を使っているらしいのですが、4人の声が同時に聞こえてくる体験はなかなか面白かったです(^)(櫻井眞澄先生と受講生4名のクラスでした)

その後、講義の前に櫻井眞澄先生が簡単に私の紹介をして下さり、先生はじめ他の受講生の方々の和やかな雰囲気迎えられ、記念すべき受講第1回目スタートしました。

まず櫻井眞澄先生から「Aさんの作品を出して下さい」と声がかかりました。

私はAさんの作品を画面に出して待っていると、続いて「Aさんの作品について質問がある方はどうぞ」という櫻井眞澄先生の声で、作品について受講生同士の自由なやり取りが始まりました。

どのピースを一番貼りたかったのか？ ピースは重なっているのか？ なぜこのピースを選んだのか？ 等々…

細かい部分まで直接作者にお聞きすることができるのも、インターネット・セミナーならではのと思いました。

作品についてのやり取りしている間には、櫻井眞澄先生の脱線トークもあったりして(この脱線がまた宝物なんです!), 勉強中の身としては、と~ってもお徳感があります♪

作品についてのやり取りを通してサインなどが出尽くした頃、バラバラだったサインをまとめて作者にフィードバックする練習が始まりました。

受講生の方々からフィードバックしてもらって感じたことは、今まで気付いていなかった自分の気持ちに気付いたり、なんとなく貼ったピースだったのですが、ピース

の意味を聞いて妙に納得できたり等々…コラージュを創るだけのスッキリよりもスッキリ度が上がったように感じました。

それから、この練習が始まった時に、「あ～っ！自分はこういう場が欲しかったんだ！」と心の中で叫んでしまいました！

それは以前から「一つ一つのサインをどうまとめ、作者にフィードバックしたらいいのか？」ということが自分自身の課題だったからです。

サインをどうつなぎ合わせていくのか、この場でしっかり練習していきたいと思います。

Aさんの作品について各受講生からのフィードバックが終わり、最後に櫻井眞澄先生からのフィードバックをもって1人目の検討が終了しました。

先生のフィードバックはいつものことながら流石です！！

続いて「ではBさんの作品を出して下さい」との声で2人目の検討が始まりました。以後3人目、4人目と同じ流れで進んでいきました。

このセミナーでは作品が変わればその作品に対してまた一からサインを見つけていきます。

サインの見方(基礎)からフィードバックまでたっぴりと繰り返し練習ができるので、創作コラージュ療法の基礎がしっかり身に着くと思いました。

さらに、一つの作品に対して色々な方の見方やフィードバックが聞けるので、自分では気付けなかったサインやフィードバックの仕方などに気づくこともでき、とても勉強になります。

初回はあっという間の90分間でしたが、どっと疲れた90分間でもありました。

作品と向き合うことがこんなにも体力&集中力のいることとは！

以前参加させて頂いた夏の合宿研修会で50人近い人数の作品をその場で分析された櫻井眞澄先生の体力&精神力のすごさに今更ながら感動してしまいました。

来月はもう少し講義の流れを把握して、積極的に自分から声を出せるようになりたいと思います。

最後に、インターネット・セミナーならではの魅力をひとつ！

インターネット・セミナーは自宅での受講なので、開始5分前に準備さえできれば、怪我や風邪などで外出できないときでも、布団の中からでも、寝癖がひどくても、素っピンでも、パンツ一枚でも…どんな格好でもま～ったく気にせず受けられますよ(\*^\_^\*)